

2016.5.15・Asahikawa & 2016.6.12・Sapporo

山崎 理恵 & 西條 暁

～連弾の楽しみ～

PIANO DUO



山崎 理恵 Rie Yamazaki

旭川市生まれ。桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。数々のコンクールで上位入賞。郵船クルーズ「飛鳥」に乗船し、演奏活動の中を広げる。その後、難病の膠原病により脊髄を損傷し車椅子生活となり、プロ活動を断念。'05年、(株)表鉄工所社長さんと(有)ミュロンさんがピアノペダル・アシスト装置の開発を完成。'08年7月より車椅子のピアニストとしてプロ活動を再開。'09年カナダのバンクーバーで開催された「2009 国際障害者ピアノフェスティバル」にて金メダル受賞。その後、多数の表彰を受け、国内外で数多くの演奏活動を展開し、後進の指導にもあたっている。北海道桐朋会会員。



西條 暁 Aki Saijo

留萌市生まれ。桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室札幌教室を経て、同大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻入学。卒業演奏会出演後、オランダへ留学。アムステルダム音楽院やユトレヒト高等音楽院にて研鑽を積む。旭川新人音楽コンクール特別賞、札幌市民芸術祭大賞受賞。道内を拠点にソロや室内楽の活動を行っている。現在、同音楽教室札幌教室講師、藤女子大学非常勤講師。北海道桐朋会、ハイメスアーティスト、札幌音楽家協議会各会員。

【旭川公演】 2016年5月15日(日)

【会場】 木楽輪 (きらりん)
旭川市神楽3条6丁目1

【開演】 14:00 (開場 13:30)

【札幌公演】 2016年6月12日(日)

【会場】 札幌市時計台ホール
札幌市中央区北1条西2丁目

【開演】 19:00 (開場 18:30)

【入場料】 一般 2,000円 (旭川・札幌各)
大学生以下 1,500円 (旭川・札幌各)

※「旭川公演」「札幌公演」両公演共に全席自由。
※4歳未満のお子様のご入場はご遠慮くださいますようお願いいたします。

【プログラム】

- チャイコフスキー：バレエ組曲「くるみ割り人形」
朗読：橋本 登代子(旭川公演) 高嶋 伴子(札幌公演)
- ラヴェル：組曲「マ・メール・ロワ」
- シャブリエ：狂詩曲「スペイン」 他

【チケット取り扱い】

- 旭川市大雪クリスタルホール売店
旭川市神楽3条7丁目 tel 0166-63-2929
- ヤマハミュージックリテイリング旭川店
旭川市4条通8丁目 tel 0166-27-0620
- 大丸プレイガイド
札幌市中央区南1条西3丁目 大丸藤井セントラル1階 tel 011-221-3900

※コンサート情報やプロフィールなど、より詳しい情報はQRコードでご確認できます。
※機種によってQRコードが読み取れない場合はFacebookで「山崎理恵のピアノが聴きたくて」と検索下さい。



問い合わせ先

旭川障がい者文化スポーツ振興支援会
山崎理恵のピアノが聴きたくてPJ事務局
〒078-8368 旭川市東旭川町旭正315-2
TEL 0166-38-8200・FAX 0166-38-8211
<http://www.rie-yamazaki.name/>

【後援】 北海道上川総合振興局・旭川市・旭川市教育委員会・旭川商工会議所・一般社団法人旭川観光コンベンション協会
【予定】 札幌市・札幌市教育委員会・札幌音楽家協議会・NPO法人北海道国際音楽交流協会(ハイメス)・北海道桐朋会
【協力】 有限会社ボイスオブサッポロ・旭川障がい者文化スポーツ振興支援会・道北地区障害者スポーツ指導者協議会
旭川医科大学スポーツ医科学研究委員会・NPO法人カムイ大雪バリアフリー研究所・一般社団法人旭川ウェルビーイング・コンソーシアム